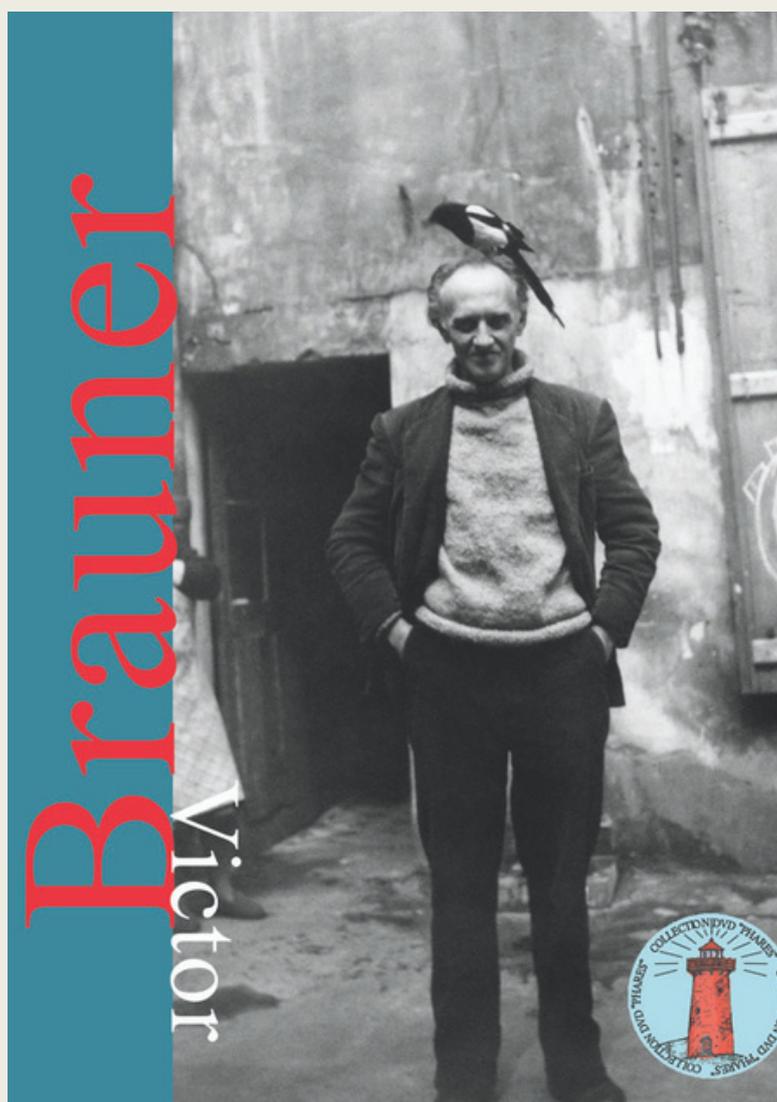


ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Victor Brauner, le grand illuminateur totémique" réalisé par Fabrice Maze est le 16ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 16



VICTOR BRAUNER LE GRAND ILLUMINATEUR TOTÉMIQUE

un documentaire de 192 minutes,
réalisé par Fabrice Maze

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Né le 15 juin 1903 en Roumanie, à Piatra Neamtz, Victor Brauner est l'une des figures majeures et sans doute la plus énigmatique du mouvement surréaliste auquel il adhèrera en 1933 après son installation définitive en France. Durant son enfance, deux événements majeurs vont le marquer profondément. Le premier est le passage de la comète de Halley dans lequel le père de V. Brauner y voit le signe de la fin du monde. Le second ce sont des séances de spiritisme organisées dans la demeure familiale auxquelles Victor assiste en cachette. Cet univers magique et superstitieux ne l'abandonnera jamais et imprégnera par la suite sa création artistique. Victor Brauner empruntera à de nombreuses traditions tout en inventant sa propre mythologie où se côtoient des sculptures, objets, peintures, toutes chargées d'une intention. Son oeuvre nous invite à une véritable initiation alchimique de l'image. Fasciné par la richesse de son univers, André Breton a dit : « Devant la peinture actuelle de Victor Brauner, ma joie participe du sacré. »

